



EMULSION FOTOSCREEN RLX & RLX/CL

RLX. Tiene latitud de exposición amplia, la definición de borde y resolución, y resistencia a una gran variedad de solvente y agua –sistema a base de tinta. RLX, también posee excelentes características de recubrimiento, paso sobre la seda, stencil estructura por recubrimiento, rápido secado y durabilidad. RLX tiene un alto contraste con el color magenta con resistencia superior a la humedad. Rápido secado y rápida exposición. RLX/CL, es **undyed** (tinta disponible en orden).

INSTRUCCIONES

1. PREPARAR LA FABRICACIÓN

Usado o prefabricado en una superficie solo necesita ser desengrasado usando líquido desengrasado de screen No. 3, o diluirlo en desengrasante de screen concentrado No. 33; (el lijado mecánico es una opción para la nueva tela que no ha sido tratada. Esto aumenta la superficie de la tela para un mejor enlace mecánico de la plantilla, longitud cada vez mayor del funcionamiento de la impresión. Use No. 2, Microgirt antes de desengrasar. El ponerse áspero y para desengrasarse se puede combinar en el paso 1 con Ulanogel 23.

2. SENSIBILIDAD DE LA EMULSIÓN

RLX, está parcialmente pre-sensibilizado; por lo tanto, debe ser dirigido bajo luz amarilla (ámbar). Disuelva el polvo activador diazo agregando agua tibia hasta el hombro de la botella. Sacudir bien. Espere 15 minutos para que se dispersen las burbujas. Vierta el activador completamente disuelto en la emulsión. Revuelva con un instrumento limpio, amplio, plástico o de acero inoxidable la emulsión hasta que tenga un color uniforme. Cierre en envase. Espere por lo menos una hora para que desaparezcan las burbujas de la emulsión. Escriba la fecha de sensibilización en la etiqueta.

3. CAPA DE LA PANTALLA

Método 1: Aplique la capa de emulsión por el lado de impresión; luego una capa en el lado del caucho. Seque la pantalla.

Método 2: Aplique dos capas en el lado de la impresión, luego dos capas en el lado del caucho. Después de cada capa, rote la pantalla 180 grados. Seque la pantalla.

Método 3: Siga el paso 2. Luego, después de secar la pantalla, aplique dos capas adicionales en el lado de la impresión. De nuevo seque la pantalla. El método 3, optimiza la definición de los bordes de impresión.

4. SEQUE LA PANTALLA

Seque las capas de la pantalla (método 2 o 3), en posición horizontal, el área de impresión a temperatura ambiente, libre de humedad y polvo. Use un ventilador para acelerar el secado. Evite la humedad. Bajo condiciones de humedad, seque la pantalla con calor, filtrando el aire, hasta 104°F (40°C), en secado comercial. Si es posible, use un deshumidificador en el área de secado.

5. CALCULE EL TIEMPO APROXIMADO DE SECADO

De la **tabla de debajo** de base de exposición, seleccione el tipo de luz fuente que usted tiene y si es de voltaje o amperios. El tiempo de exposición indica que son 305/pulgada (120/cm) fabricación blanca a una distancia de exposición de 40 pulgadas (=ca,1 meter), usando métodos de capas 1, 2 o 3. El tiempo de exposición muestra para su fuente de luz y método de capa es su tiempo base de exposición. Multiplique su tiempo base de exposición por todos los factores variables de exposición (Tabla de abajo), para encontrar el tiempo aproximado de exposición.

6. DETERMINAR EL TIEMPO ÓPTIMO DE EXPOSICIÓN

Haga un test de paso de cuña (las instrucciones pueden ser encontradas en el libro de datos técnicos de emulsiones directas de ulano), o, use el equipo de cálculo de exposición máximo. La exposición máxima indica -que todo tiempo de exposición , cuando la primera emulsión alcanza la densidad de color máximo y los bordes del positivo no “resuelven”- El lado de caucho de la emulsión es duro no blanda ni fangosa. –La mejor impresión duplicada la prueba del positivo a todos los niveles de resolución que el trabajo requiere.

7. LAVADO

Moje ambos lados de la pantalla con una generosa cantidad de agua fría rociada. Luego, rocíe el lado de la impresión fuertemente hasta que las áreas de imagen estén limpias. Enjuague ambos lados con un generoso rociado hasta que la emulsión dura/seca sea retirada del lado del caucho y no deje espuma o burbujas. Quite el exceso de agua del área de impresión con *Newprint (unprinted newspaper stock)*.

8. BLOQUEADOR/LIMPIEZA/DESMANCHADO

Opción de desmanchado 1: Con cualquier tipo de tinta, usa bastante emulsión del paso de capa del área que cubre el área bloqueada. Seque y esponga.

Opción de desmanchado 2: Cuando use tintas no acuosas, después de la exposición y lavado, seque la pantalla. Aplique *SCREEN FILLER No. 60° EXTRA HEAVY No. 10*.

Opción de Tocado 1: Con cualquier tipo de tinta, use suficiente emulsión y re-esponga la pantalla.

Opción de Tocado 2: Cuando use tintas no acuosas, use *SCREEN FILLER No. 60° EXTRA HEAVY No. 10*, aclárelo con agua.